



Halva ansiktet

En presentation av Åsa Nilsson

Inspiration

Dagens PS skriver i en artikel från 12 april 2021:

"Den som bedöms för att inte ha utseendet för sig riskerar att gå miste om jobbet. Så ser dagens bisarra klimat ut på arbetsmarknaden."

Andrev Walden:
Skönhet är makt och du bidrar till orättvisan.

DN 17 april 2019



Försäljningen av K-beautyprodukter har ökat med 40 procent under de senaste fem åren.
Foto: Roxette Arisa

K-Beauty-skönhet och makt

UPPDATERAD 20 DECEMBER 2017 PUBLICERAD 20 DECEMBER 2017

Under de senaste fem åren har försäljningen av sydkoreanska skönhetsprodukter, så kallad K-Beauty, ökat med 40 procent per år i världen. I sminkdiskar och hos skönhetsbloggare är begreppet K-Beauty stort. Men K-Beauty är inte bara yta, det är en medveten satsning på att sälja Sydkorea som en hipp och modern nation.

“– I årtal fick jag höra av folk att min näsa var ful så jag bestämde mig för att göra en skönhetsoperation så att den skulle bli lite smalare, säger hon.”

SVT 23 oktober 2017

“Hon ville fixa näsan men skönhetsoperationen slutade med frakturer i ansiktet, bölder och för trånga andningshål.”

SVT 16 augusti 2017

“Aesha Mohammadzai fick näsa och öron avskurna när hon försökte fly från sin misshandlande man. “

Aftonbladet 26 februari 2013

Utgångsläge

Jag har genomgående i mitt arbete utgått från mitt eget ansikte för att skapa avtryck och masker.

En tidigare utförd formtagning och gipsavgjutning fick bli stommen i maskproduktionen.

Arbetet har sedan utvecklats i fler förgreningar där en mask föder idén om nästa.



Parallella arbeten

Genom att trycka lera i gipsformen av mitt ansikte gjorde jag fyra avgjutningar som jag kunde arbeta med.



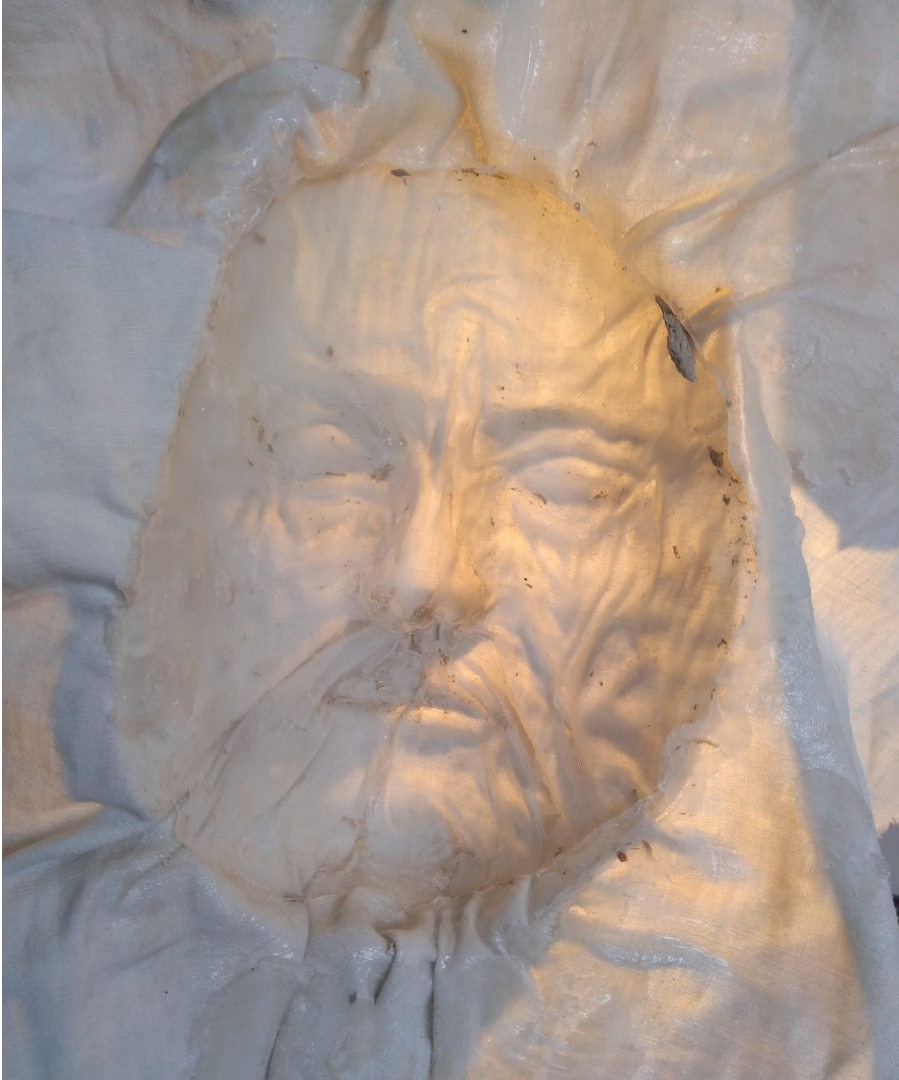
Silikon

Här används genomskinlig byggsilikon för att uppnå transparens.



Silikon och tyg

Jag börjar experimentera med tyg och silikon. Jag fick fram spännande rynkiga effekter med tyget och originalansiktet syns igenom när man belyser masken bakifrån.



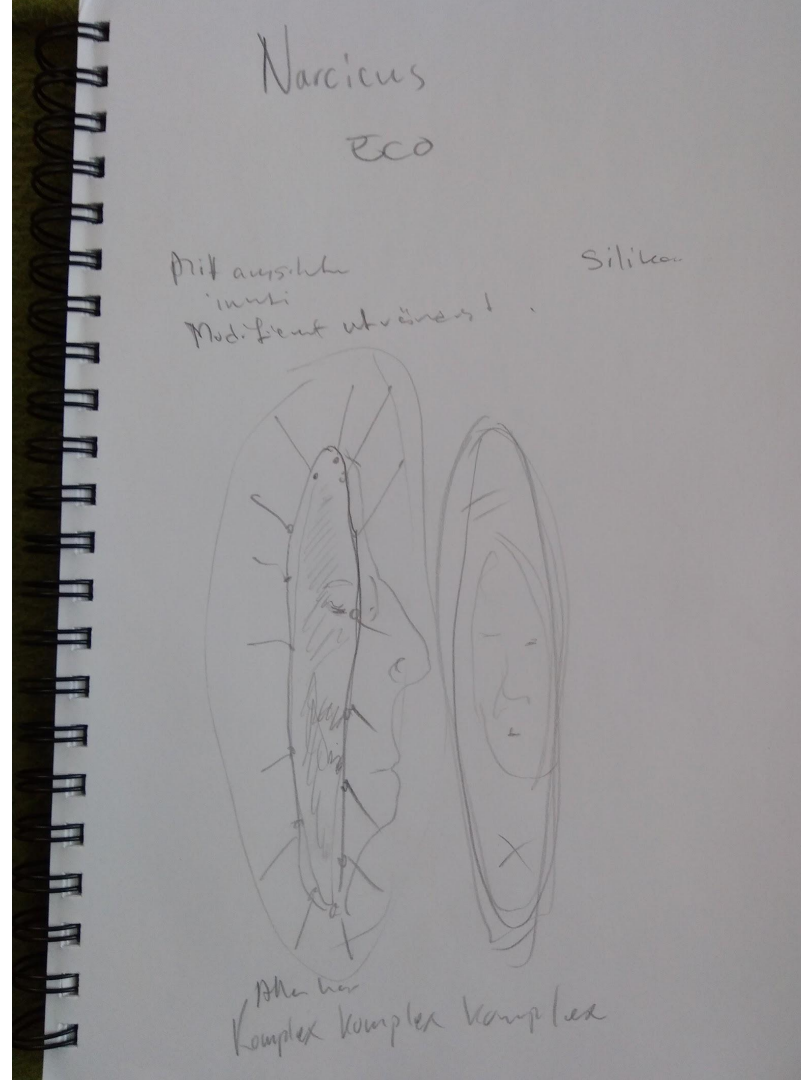
Tyg och gelatinlim

Tyget jag använde till maskerna skulle vara 'Kvinnliga tyger'. Gardintyg, nylonstrumpbyxor och shaper underbyxor.



Skisser

Under arbetets gång skissade jag lite för att fundera ut hur jag skulle montera dessa masker. Det blev mest minnesanteckningar av idéer snarare än ett recept. Mitt arbete har formats under resans gång. I badkaret och i min gungstol har jag funderat ut nästa steg i produktionen. Det har lett till att jag arbetat tämligen effektivt i min verkstad. De slutliga idéerna utvecklades dock direkt i görandefasen.



Modellering

Med gipsavgjutningen som bas genomförde jag en
skönhetsoperation av mitt ansikte.
Jag lät mig inspireras av ansiktsklinikernas reklam
och jag gjorde en överslagsräkning på vad hela
behandlingen skulle kosta.

Ca 150 000 kronor för ett nytt ansikte.

Själv undrar jag var min identitet tog vägen.





Paper mache

Med hemkockt tapetklister, golvpapper och utprintade selfi byggde jag upp min nya look.



23 apr. 2021

Bearbetning

I denna fas har jag arbetat med alla masker växelvis och parallellt.

Två silikonmasker började jag misshandla brutalt.

Den ena eldade jag på och den andra klippte jag näsan av.



Bearbetning

Paper mache masken fick en
förgyllning efter att den lagats något.



27 apr. 2021.



Bearbetning

Tygmaskerna
retuscherades och fick lite
röd färg invändigt.



Stickspår

Ett stickspår framträdde.

Jag experimenterade med att göra ansiktsavtryck på tyg som jag sedan färgade in.

Jag experimenterade med matolja och salvor och jag färgade in med soja och gurkmeja.



Stickspår

Ett andra stickspår blev en lek med min skanner.

Jag skannade mig selfis för att utmana det tredimensionella ansiktet till att bli tvådimensionellt.



Montering

Montering, ett pilljobb.
Marionettmaskerna hålls ihop med
fiskkrokar och de är vassa! Jag
klippte till silikonbitar och satte på
krokarna så inte katten skulle fastna
i dem!



Fotografering

Slutligen dags för
fotografering av mina
masker.

Jag byggde upp en tillfällig
fotostudio och fick hjälp av
katten.

Jag använde min
scenbelysning för att få
mycket ljus. Det medför att
bilderna blir lite
regnbågsfärgade!



Utställningen av maskerna sker på webben. Webbssidan jag format innehåller urval av de slutliga bilderna på mina masker.

Väl mött!



